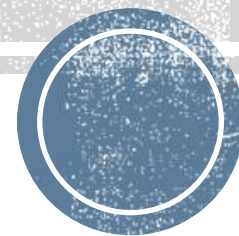


歷史與記憶文化視角下 的校史：成功大學校史 書寫的一些經驗

成大歷史、成大博物館校史組 陳恒安

2018/10/19





我們摸索思考的

成大校史 or 大學史：以成功大學為例

實務基礎：成大校史書寫史

- 《台灣總督府台南高等工業學校沿革誌》 1945 日文手抄
- 《國立成功大學 - 校史紀要(1946-1976)初編》 1976 編年
- 《成大四十年》 1986 圖文並呈
- 《國立成功大學校史稿-建校六十週年紀念》 1991 編年紀事
- 《成大六十年》 1991 編年、教師校友回憶
- 《世紀回眸：成功大學的歷史》 2001 編年紀事
- 《成大八十 再訪青春》 2012 編年紀事 + 別冊 + 紀錄片



理論基礎：歷史文化與記憶文化

- 校史的功能
 - 頂尖的紀錄？與在地共演化的紀錄？學校認同政治？大學精神的反省與引導？大學行銷的資源？
- 誰的記憶比較重要
 - "Was einst Jubel und Jammer war, muss zur Erkenntnis werden" Jakob Burckhardt
- 校園有形與無形文化資產
 - 有形：機構、結構、組織、法規、空間、人物
 - 無形：溝通、鏈結、象徵、刻板印樣
- 記憶膨脹中的無歷史感
 - 今日，何謂校史



面對的問題與難題

- 多元的讀者
 - 主管、師生、校友、社會
- 多元的歷史想像
 - 素樸的實證歷史觀點
 - 強烈的歷史政治觀點
- 多元的歷史資料類型
 - 三不管的紙本、物質、聲音、影像資料
- 多元的歷史書寫者
 - 歷史系的角色





我們慢慢著手做的

博物館校史組(沒專任人員)、成大校刊(大事記，
為未來留下校史)、歷史系

2021年，90周年校慶前的校史計畫

- 第一年：(2018)
- 校史諮詢會議：召開「校史資料蒐集委員會」，諮詢重要但尚未被系統蒐集與研究之主題。(目前皆已非正式會議諮詢)
- 規劃校史電子資料搜尋平台。
- 規劃「成大關鍵詞：文化與心靈/社會參與」(NCKU Key Words: Culture and Spirit/Social Engagements)，完成關鍵詞選擇，並組成撰寫團隊。
- 籌組90周年校慶編纂團隊。



- 第二年：(2019)
- 完成校史電子資料搜尋平台。
- 完成「成大關鍵詞：文化與心靈」第一冊 (NCKU Key Words I: Culture and Spirit)。
- 持續運作校史諮詢會議：召開「校史資料蒐集委員會」，諮詢重要但尚未被系統蒐集與研究之主題。



- 第三年：(2020)
- 完成「成大關鍵字：社會參與」第二冊 (NCKU Key Words II: Social Engagements)。
- 90周年校慶進度發表。
- 校史與大學史研討會或工作坊。



- 第四年：(2021.11.11) 90周年校慶。
- 完成校史編年紀事《南方歲時祭》增補。
- 完成90周年校史系列叢書



仍然難以確定的路線

- 委任主編成立校史編纂小組全權負責
 - 議題方向由主編負責
- 由博物館校史組彙整資料委託書寫者
 - 議題方向由諮詢小組確定
- 綜合主編主導與依現有史料制

